



# Hollywood v obývacím pokoji

Raději velké kino než malou krabičku. Náš test **20 nejlepších 55palcových UHD TV** ukazuje, že s HDR10, Dolby Atmos a inteligentním vylepšením obrazu se domácí sledování televize stává zážitkem.

MARTIN JÄGER

**M**ezi výrobci televizorů panuje stále větší rivalita. Všichni se snaží najít nejlepší zobrazovací technologii pozítřka. Samsung již nějaký čas vyvíjí technologii MicroLED a zároveň rozjíždí výrobu modrých OLED obrazovek s technologií Quantum Dot (QD-OLED). Na výstavách CES a IFA předvedla společnost LG svůj televizor s roletovou obrazovkou. Společnosti Panasonic a Metz představily obdivuhodné průhledné OLED obrazovky. Televizory s du-

álním LCD panelem představila na loňské výstavě IFA společnost Hisense. Dvoučlánkové LCD panely přináší výhodu v podobě eliminace ztráty kontrastu při pohledu ze širších úhlů a zvýraznění černé barvy. Dalším zásadním trendem do budoucna bude 8K rozlišení. Jenže než se všechny tyto inovace dostanou do sériové výroby a než dostatečně klesne jejich cena, uplyne ještě spousta času, takže proč zbytečně čekat a nekoupit nový televizor již nyní?

Současné obrazovky jsou, pokud jde o dynamiku kontrastu a barevný rozsah, už dnes tak kvalitní, že je vedle speciálních studiových monitorů používají i koloristé z hollywoodských filmových studií. I když se již letos začnou některé sportovní události, jako například nadcházející olympijské hry v Tokiu, částečně natáčet a přenášet v 8K rozlišení, k pravidelnému 8K vysílání máme ještě hodně daleko. Z dlouhodobého pohledu nám dnes nejlépe vyhovují 55palcové televizory s 4K UHD rozlišením a podporou HDR. 55" televizory mají dostatečně velkou úhlopříčku a navíc se vám cestou z obchodu pohodlně vejdu do výtahu.

Kategorii nejkvalitnějších a nejdražších televizorů stále vedou zařízení s OLED obrazovkou, kterým dokáže konkurovat snad jen Samsung se svými QLED panely kombinujícími LCD a částice o velikosti pouhých několika nanometrů. Obě zobrazovací technologie mají své silnější a slabší stránky, ve vloženém článku vpravo najdete několik rad, jak zjistit, která technologie vám bude lépe vyhovovat.

Pohled na perfektní OLED obrazovku vítězného modelu našeho testu, televizoru Panasonic TX-55GZ2000E, rozhodně zrychlí srdeční tep každého filmového fanouška. Díky hluboké a homogenní reprezentaci černé jsou jeho specialitou tmavé scény. Rozlišení tmavých detailů ve světlých oblastech je perfektně detailní a jemné a to samé platí o světlých detailech na tmavém pozadí. Použitý panel má sice o něco nižší maximální jas, ale toho si všimnou pouze uživatelé, kteří mají přímou možnost porovnání se světlejším televizorem, v praktickém provozu je dosahovaný jas silnější, než je nutné.

Scény vyžadující vysoký jas jsou stále silnou stránkou LCD panelů. V tomto ohledu z testovaného pole vystupuje hlavně Samsung QE55Q90R, který dosahuje takřka dvakrát vyššího jasu než standardní OLED panely. Díky tomu má tento televizor značné světelné rezervy pro zobrazení podrobných detailů i ve výrazně světlých scénách.

Díky strojovému učení z rozsáhlých obrazových databází, pokročilým algoritmům a výkonnějším obrazovým procesorům jsme u testovaných televizorů zaznamenali perfektní výsledky upscalingu Full HD materiálu na nativní 4K rozlišení panelu. Technologie vylepšování obrazu mají ale i své odvrácené stránky, které se občas projevují viditelným mýdlovým efektem a upozaděním hloubky pozadí, jaké známe například ze zasněžených scén romantických filmů. Každé zařízení má v nabídce alespoň jeden „Cinema Mode“, který dokáže výrazně snížit techniku vylepšení obrazu a zajistit přirozenější zobrazení barev. Společnosti LG a Panasonic jdou v tomto ohledu ještě o krok dál. Do svých nejlepších televizorů instalují režim „Filmmaker Mode“, který je vytvořen ve spolupráci s UHD Aliancí a zajišťuje zobrazení filmů v takové kvalitě, jakou zamýšleli výrobci filmů, tedy projekci se správným poměrem stran, barevným prostorem a obnovovací frekvencí.

Vývojem prochází i oblíbené zobrazení v HDR kvalitě. Testované televizory podporují alespoň standard HDR10, některé pak i náročnější HDR10+ a téměř samozřejmostí je zvuková certifikace Hollywood Dolby Vision. Pokud jde o jejich kvalitu zobrazení, testované televizory se prakticky vzato liší pouze v nuancích. Nejviditelnější z nich je prezentace nejtmačejších scén, při které vedou OLED panely. Pokud pak televizor pracuje pouze se standardem HDR10, dochází k potlačení dynamiky obrazu, protože ta je u HDR10 (na rozdíl od HDR10+) stanovena pro celý film a nevychází z potřeb jednotlivých scén. Panasonic a Philips sází na jistotu a dodávají svá zařízení s podporou obou kodeků.

## Nejlepší displej pro vás

Zobrazovací technologie OLED nebo LCD (QLED) mají své specifické výhody a nevýhody. Dokážete-li si ale odpovědět na několik otázek, výběr obrazovky, která vaše potřeby uspokojí nejlépe, nemusí být takový problém. V každém případě si ale zvolený televizor nechte pustit ve specializovaném obchodě nebo v nějakém kamenném obchodě s elektronikou.

**> Milovníci stříbrného plátana** by měli dát přednost OLED panelům, které dokážou zajistit podrobnější zobrazení tmavých scén. Pro filmové puristy je pak ideální tento panel kombinovat s podporou standardů Dolby Atmos, Dolby Vision a HDR10+, absolutní nutností je přítomnost režimu »Filmmaker Mode«.

**> Sportovci** si nemohou zvolit dobu přenosu, takže sledují utkání jak v noci, tak ve dne. Pro ně je ideální panel typu LCD nebo QLED. Sportovní akce jsou obvykle dobře osvětlené. LCD displeje mají dostatečné rezervy jasu pro zobrazení s vyso-

kým kontrastem i za denního světla.

**> Lidé závislí na nepřetržitém sledování zpravodajských kanálů** nejlépe pořídí s LCD panelem. Nepřetržité zobrazování loga zpravodajské stanice a pruhu s aktuálními informacemi nebo stavem akciového trhu může na těchto obrazovkách běžet neustále, aniž by se propálilo do obrazovky.

**> Hráčům doporučujeme** také LCD panel, protože i při rychlých hrách se na obrazovce zobrazuje mnoho statických prvků. Kromě toho musí mít televizor i adekvátně silný a kvalitní zvuk, abyste se do akce plně ponořili.

**> Milovníci televizních seriálů** se oddávají své vášni v kteroukoli denní dobu. Sledujete-li na posezení několik dílů oblíbeného seriálu, nezáleží na tom, zda si pořídíte OLED, nebo QLED, stejně budete pravděpodobně sledovat televizi se zataženými závěsy. Důležitější je podpora HD+ a bohatá nabídka streamovacích služeb.

### Referenční televizor

Panasonic TX-55GZ2000E nabízí fascinující kvalitu obrazu i prostorového 3D zvuku. Díky podpoře obou standardů HDR+ a Dolby Vision dokáže ideálně zpracovat signál z jakéhokoliv videozdroje.





nebo 7.1.2. Schůdnou alternativou se jeví kompaktní zvukové lišty, které zvládají s podporou subwooferu více či méně úspěšně vytvořit bohatý zvuk s trojrozměrným efektem.

Čím je zvukový panel širší, tím větší prostor má divák pro sledování televize. U levných malých modelů se prostorový efekt projeví pouze když sedí uprostřed. Pro výškový efekt jsou zásadní akustické vlastnosti stropu obývacího pokoje. Čím je tvrdší a nižší, tím lépe se odrážejí zvukové vlny vydávané směrem nahoru. Soundbar je nejlepší k televizoru připojit pomocí rozhraní HDMI ARC. ARC znamená „Audio Return Channel“, což znamená, že zvukové signály lze odesílat a přijímat. Pokud je tento vstup označen také CEC, lze zvukovou lištu ovládat pomocí dálkového ovladače televizoru. Pokud byste chtěli hudební lištu použít i pro poslech hudby z domácího audiosystému, hodí se 3,5mm analogový vstup. Smartphone nebo notebook lze se soundbarem snadno spárovat přes Bluetooth. Bezdrátové propojení funguje rovněž mezi soundbarem a externím subwooferem.

### Zvukové lišty pro každý rozpočet

Zvukový specialista Sennheiser nasadil v případě soundbaru Ambeo hodně těžký kalibr. I bez externího subwooferu vytváří tento 1,3 metru široký a 18,5 kg těžký soundbar působivou zvukovou stěnu. Konstrukce je tak dokonalá, že i v naší testovací laboratoři, vybavené hluk pohlcujícím stropem, se zvuk stále naprosto znatelně odrážel z výšky. Tato kouzla zajišťuje celkem 13 reproduktorů, které mají společný sinusový výkon (RMS) 250 wattů. Integrovaný kalibrační mikrofon zajišťuje automatické přizpůsobení akustice místnosti. Za 65 000 Kč však stojí tento orchestr víc peněz než většina 55" UHD televizorů z našeho testu.

Nejnáročnějším uživatelům s omezenějším rozpočtem můžeme doporučit zvukovou lištu Samsung HW-Q80R, která disponuje téměř stejným výkonem, ale prodává se za necelých 18 000 Kč. Tento soundbar s externím subwooferem zvučí téměř stejně dobře jako Sennheiser Ambeo, jen odraz od stropu je méně výrazný a jednotlivé úrovně si musí uživatelé upravovat sami. Soundbar lze propojit s aplikací Samsung SmartThings. Soundbar LG SL8Y pracuje s konfigurací reproduktorů 3.1.2 a spolupracuje s bezdrátovým subwooferem. Nezní tak bombasticky jako výše uvedené luxusní modely, ale při běžné hlasitosti poskytuje přijatelný prostorový zvuk. Volitelně k němu lze připojit dva bezdrátové zadní reproduktory. Lišta podporuje 3D audio formát DTS:X a lze ji hlasově ovládat prostřednictvím Google Asistenta.

S ohledem na cenu nás příjemně překvapil soundbar Teufel Cinebar One+, který je však u nás nutné objednat jedine přes internet. I přes malé rozměry nabízí s externím subwooferem překvapivě plný zvuk. [autor@chip.cz](mailto:autor@chip.cz) ■

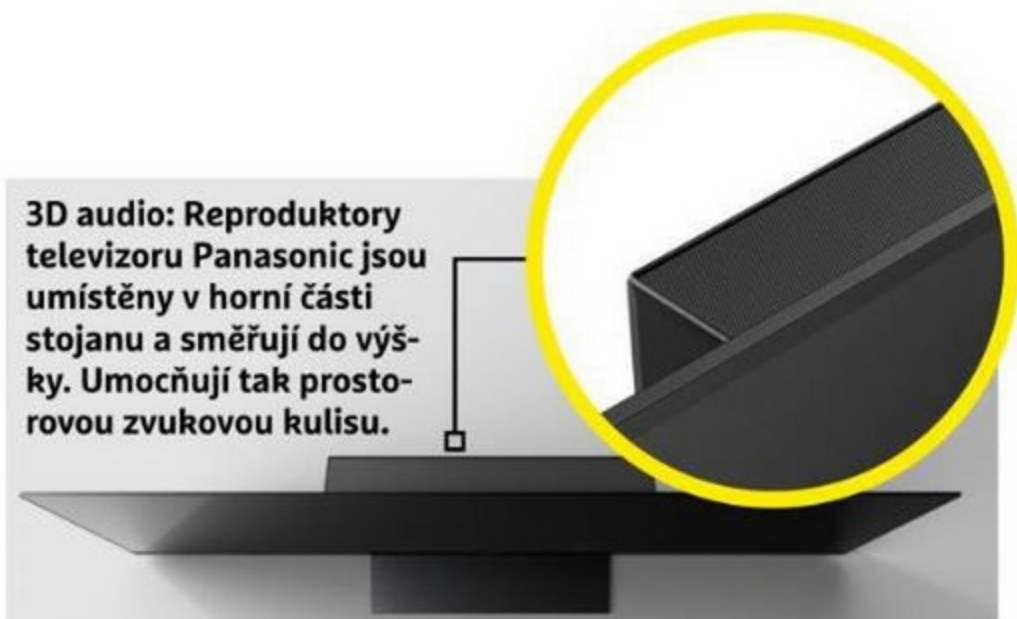
### Výkonný a univerzální

Samsung HW-Q80R podporuje jak systém Dolby Atmos, tak DTS X. Vytváří velmi dobrý prostorový zvuk, ale pro vytvoření dokonalé prostorové atmosféry je nutný



Přes kompaktní rozměry produkuje zvuková lišta Teufel Cinebar One+ slušný stereozvuk s centrální akustikou.

3D audio: Reproduktory televizoru Panasonic jsou umístěny v horní části stojanu a směřují do výšky. Umocňují tak prostorovou zvukovou kulisu.



## SOUNDBARY

		Orientační cena (Kč)	Systém reproduktorů	Externí subwoofer	RMS výkon (W)	Dolby Digital/Dolby Atmos/DTS:X	HDMI vstup/HDMI výstup	HDMI ARC/CEC	Opt. vstup/3,5mm vstup	USB/LAN/Wi-Fi/BT	mikrofon/přídavné zadní repro	Rozměry (cm)	Hmotnost bez subwooferu (kg)	Info
1	Sennheiser Ambeo	65 000	5.1.4	○	250 W	●/●/●	3/1	●/●	●/●	●/●/●/●	●/○	127 × 14 × 17	18,5	sennheiser.cz
2	Samsung HW-Q80R	19 990	5.1.2	●	370 W	●/●/○	2/1	●/●	●/●	●/○/●/●	○/●	123 × 8 × 14	8,5	samsung.cz
3	LG Electronics SL8YG	11 490	3.1.2	●	-	●/●/●	1/1	●/●	●/○	●/○/●/●	○/●	106 × 6 × 12	4,4	lge.cz
4	Teufel Cinebar One+	8 000	3.1	●	80 W	●/○/○	1/○	●/●	●/●	●/○/○/●	○/○	35 × 7 × 11	1,0	teufel.de
5	Sony HT-S350	5 990	2.1	●	320 W	○/○/○	1/○	●/○	●/○	●/○/○/●	○/○	90 × 6 × 9	2,4	sony.cz

● ano ○ ne